



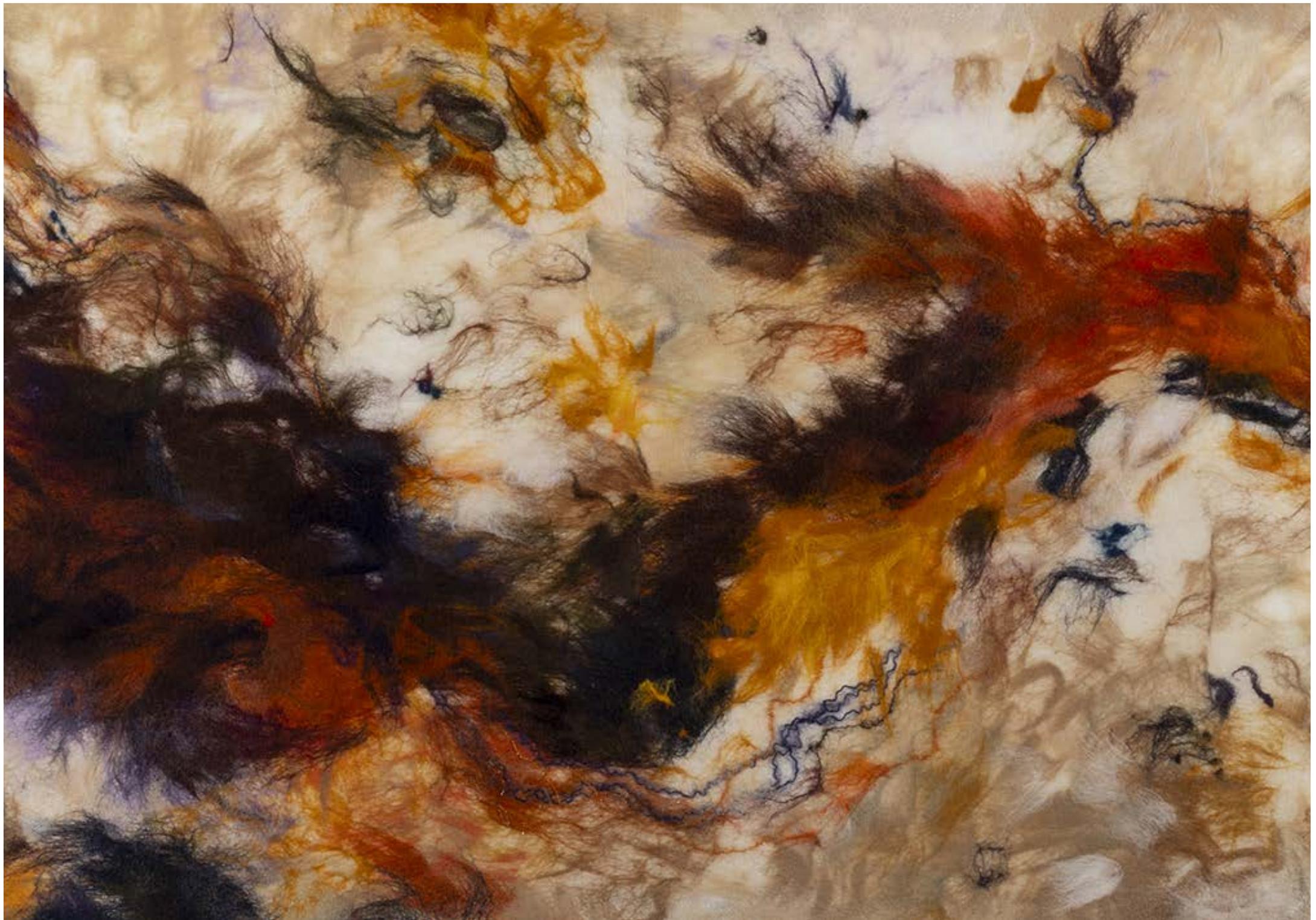
LAURINE  
MALENGREAU

AUBUSSON



|  
Œuvres

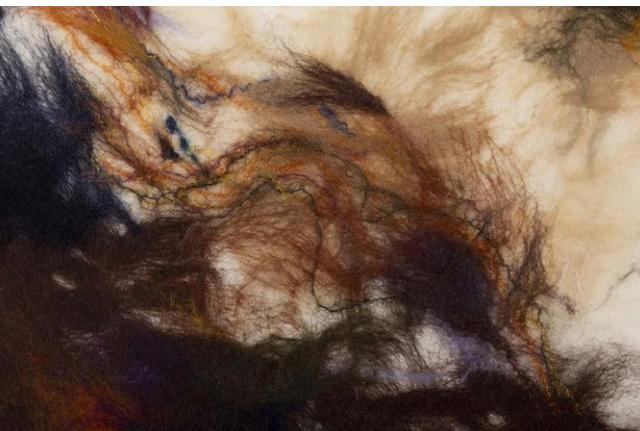




# Gardien des terres

« Dans le désert, entre deux roches d'or, d'ocres et de mystères, le souffle ancestral du gardien de nos terres. »

Tableau en Nuno Silk. 110 x 220 cm.  
Appartement particulier, Riyadh, Arabie Saoudite  
pour l'architecte d'intérieur Mona Al Akeel.

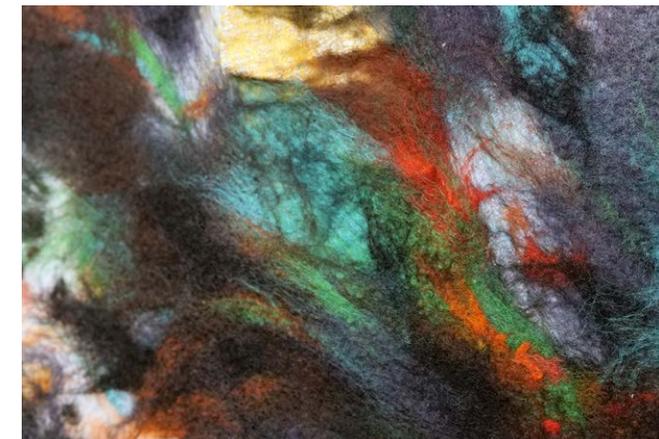
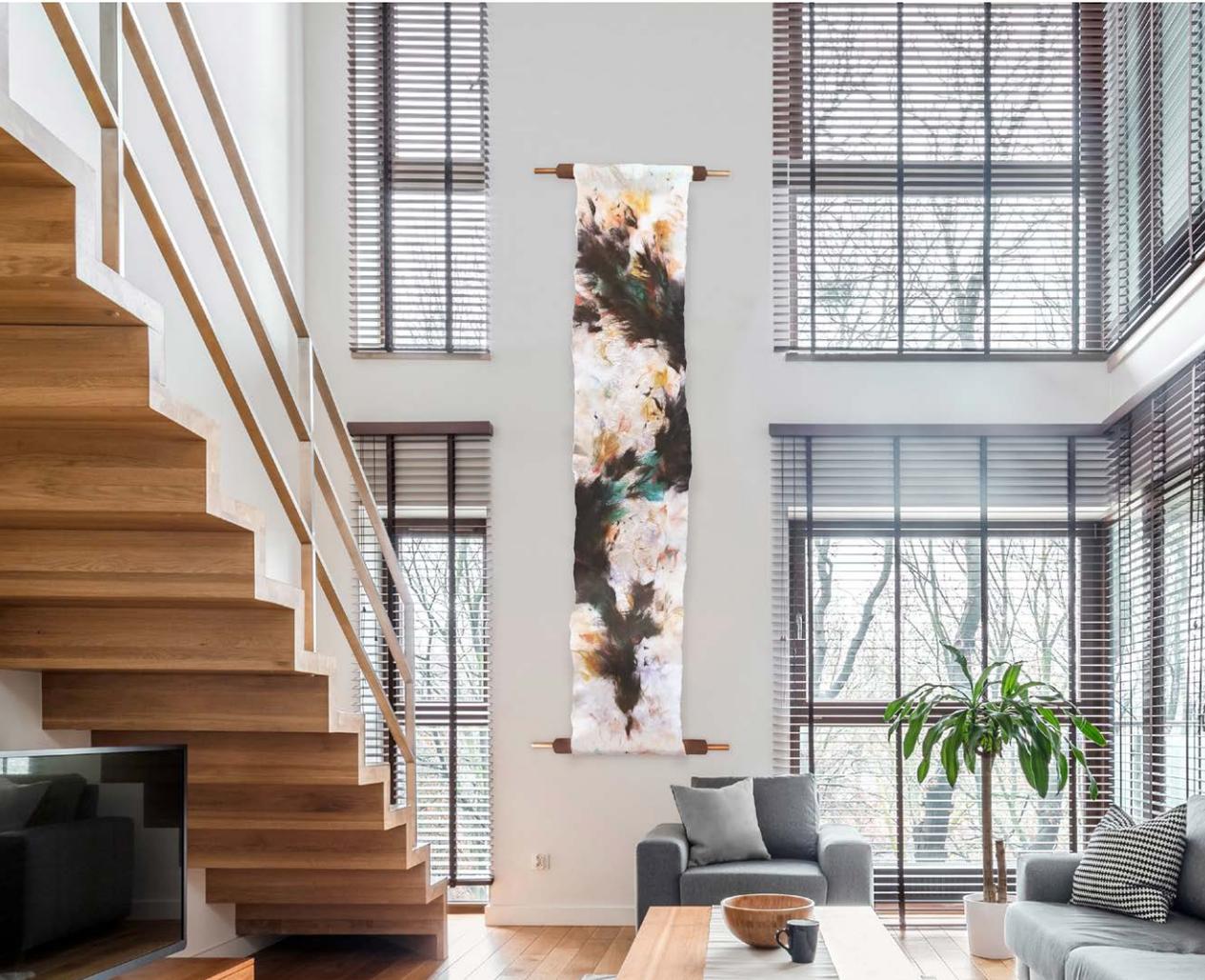


# La Peau de Pergame

---

« Energie chimérique des temps anciens, dans le mouvement, pris sur le vif, un dieu-serpent fait de plumes et de vent. »

Parchemin en Nuno Silk.  
52/80 cm x 187cm.

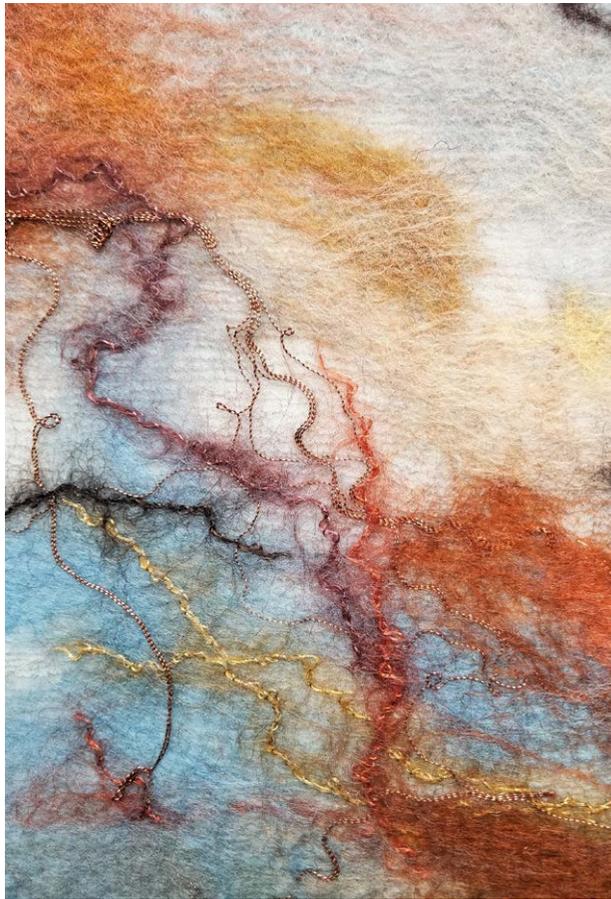


# Paravent

---

« Intimité, mobilité, discrétion et splendeur maîtrisée... Protecteur de démons quand la mythologie s'immisce dans son historicité »

Prototype d'un paravent pour mon agent parisien Eric Hennebert.



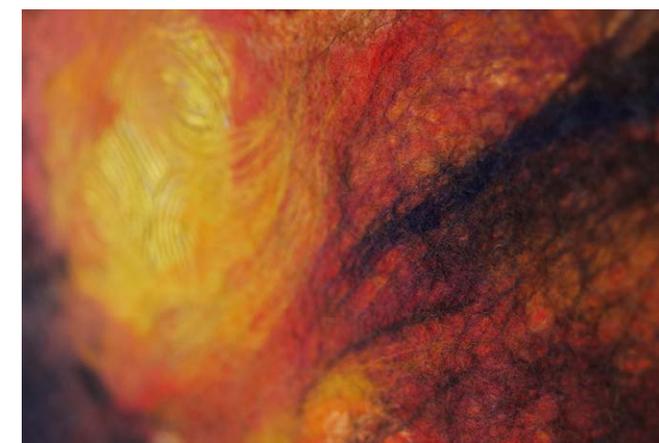
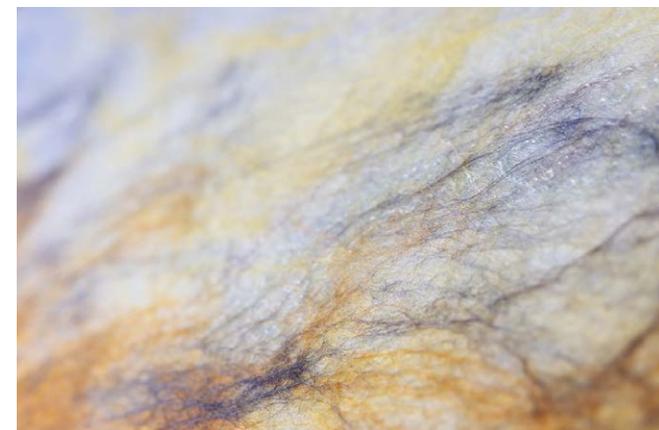


# Aliya

---

« A l'aube, où tout commence, où tout fini.  
Peut-être est-ce le soir ? Qui l'eût dit ? »

Tableau en Nuno Silk. 160 x 160 cm.  
Showroom Holly Hunt.



# La Faille

---

« Un coup d'éclat traversa la matière. Dense.  
Et lumineuse. »

Tenture murale en Nuno Silk. 220 x 250 cm.  
Maison particulière, France





# Starling

---

« Une nuée d'étourneaux, des perles de pluie,  
un ciel lavé, suit l'éclaircie... »

Tableau textile en Nuno Silk. 125 x 125 cm.  
Maison privée, Londres.



# Printemps givré

---

«Un craquement,  
la jeune pousse, fouguese,  
éclôt.»

Diptyque en Nuno Silk. 54 x 75 cm / œuvre.  
Showroom AJS.



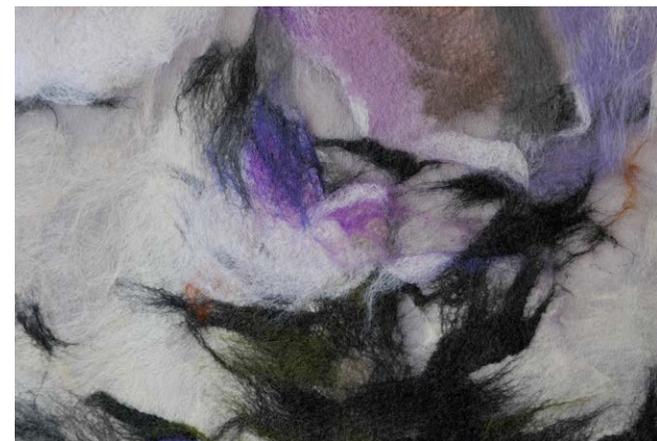


# La Nemerosa

---

« Givré le sol, givrée la voie, aux premières lueurs jaillit La Nemerosa. »

Tableau en Nuno Silk, 130 x 140 cm.  
Showroom Art Space.



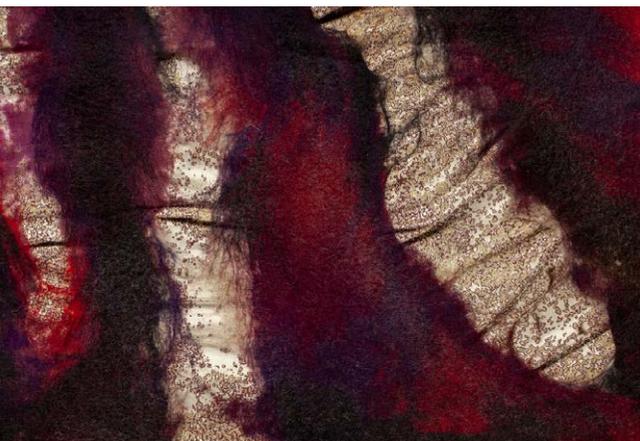


# Impetuous

---

« Le souffle d'une énergie ancestrale, se laisser happer, sa force tranquille. »

Revêtement mural en Nuno Silk. 240 x 310 cm.  
Appartement privé.





# Padouan

---

« Ils tirèrent fort et loin. À minuit une pluie d'étincelles. Multicolore. »

Tableau textile en Nuno Silk, 100 x 100 cm.  
Maison privée, Guyane.



# De Giverny

---

« Fleur se reflète paresseusement dans les eaux de son jardin. Il est 7 h du matin. »

Diptyque en Nuno Silk. Grande goutte : 120 cm de diamètre. Petite goutte : 70 x 40 cm  
Maison privée, Belgique.

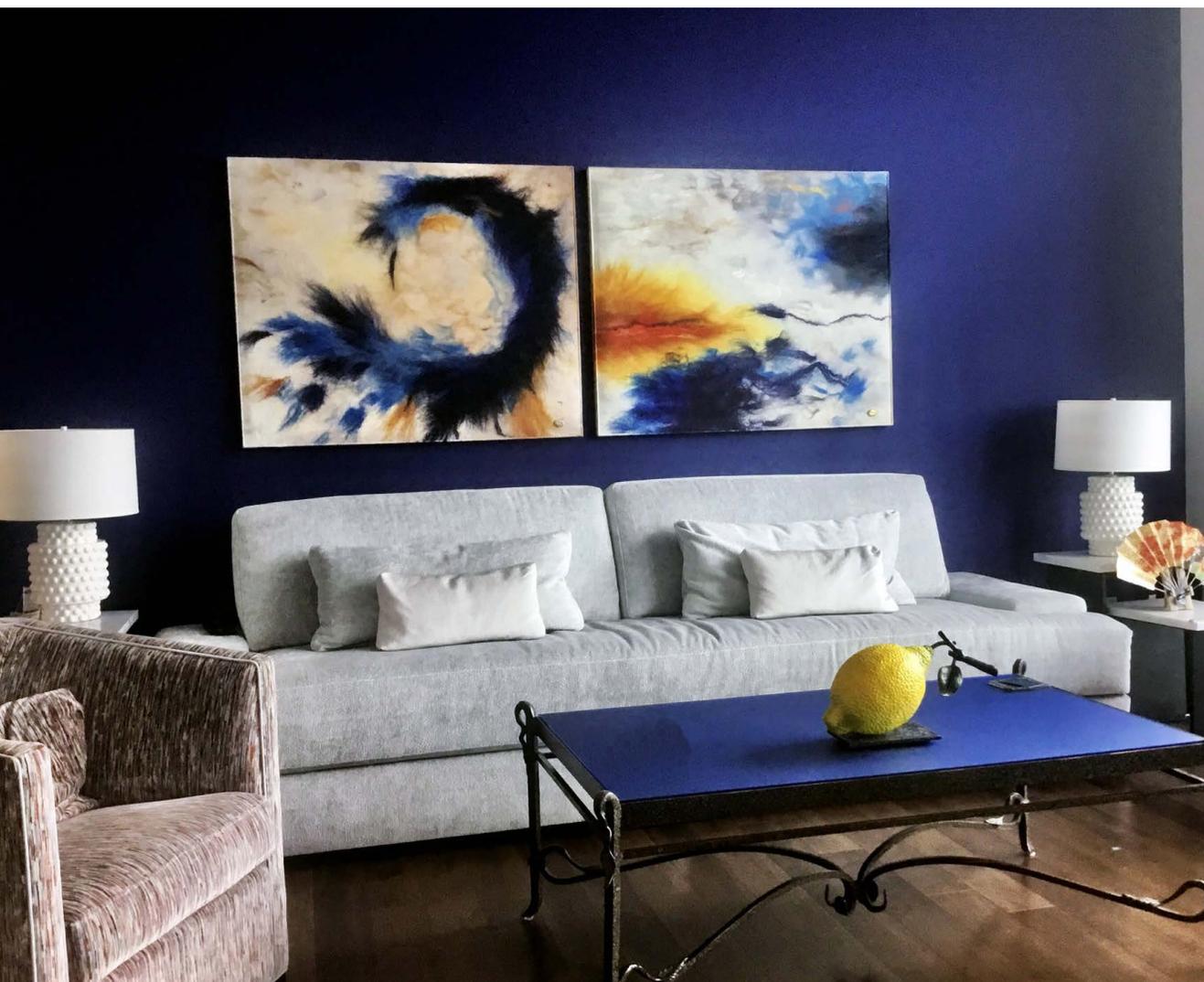


# Plénitude

---

« La vague s'enroule, se cabre, s'endort... et rejoint son conjoint. »

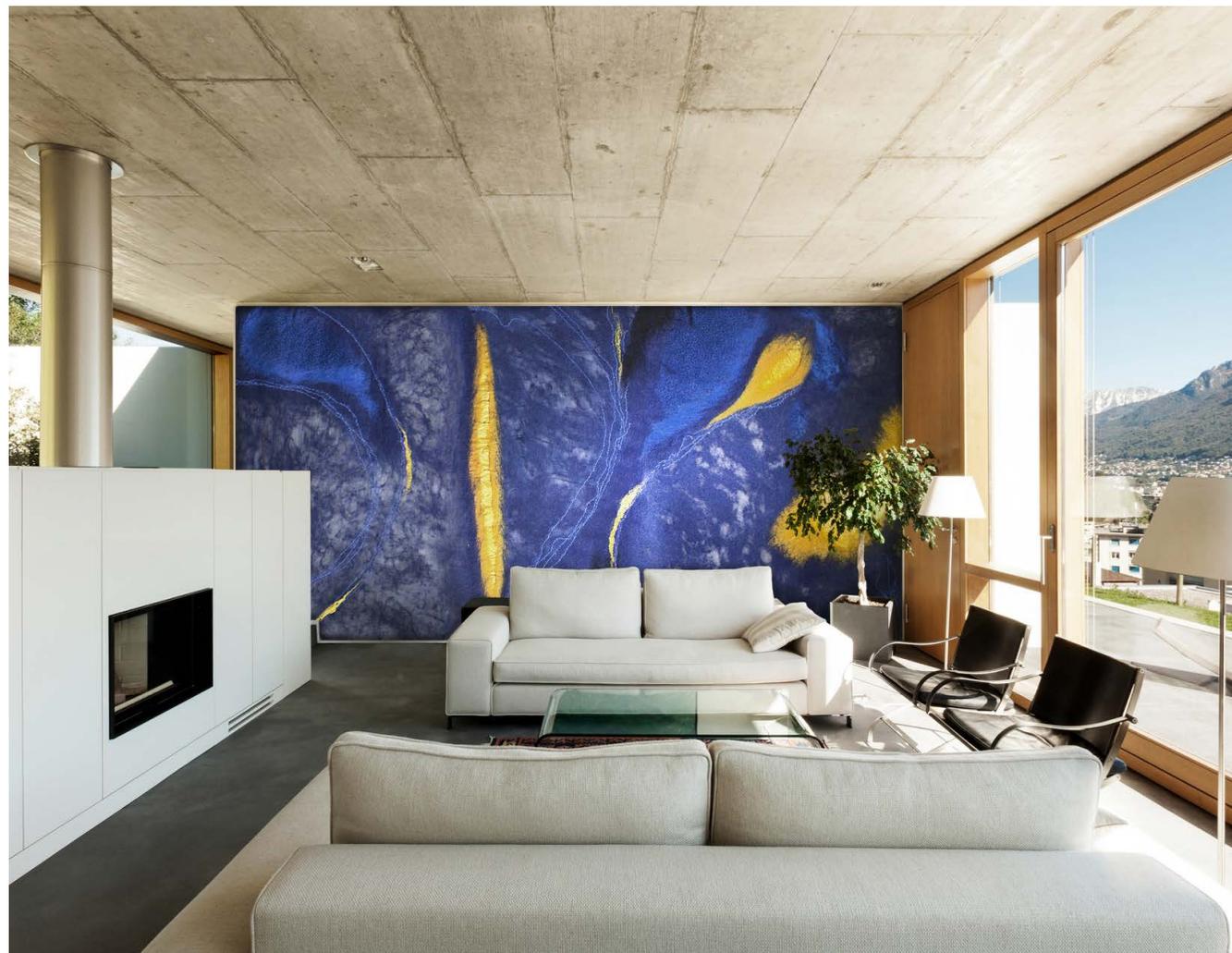
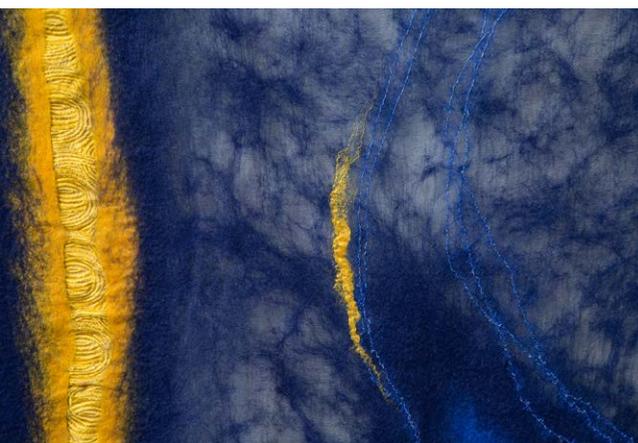
Diptyque en Nuno Silk. 90 x 140 cm / œuvre.  
Penthouse, Toronto.



# Diapir

« Des bulles de magma, des traces incandescentes et leurs cheminements au creux de la nuit. »

À gauche, triptyque en Nuno Silk de 400 x 125 cm.  
Hôtel Shenyang, Chine.  
À droite, projet de revêtement mural.



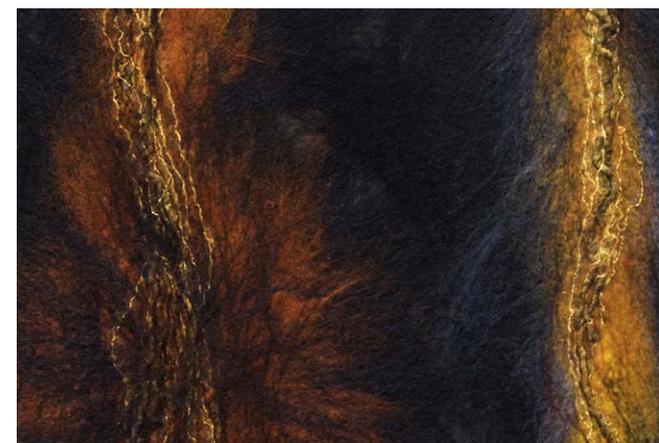
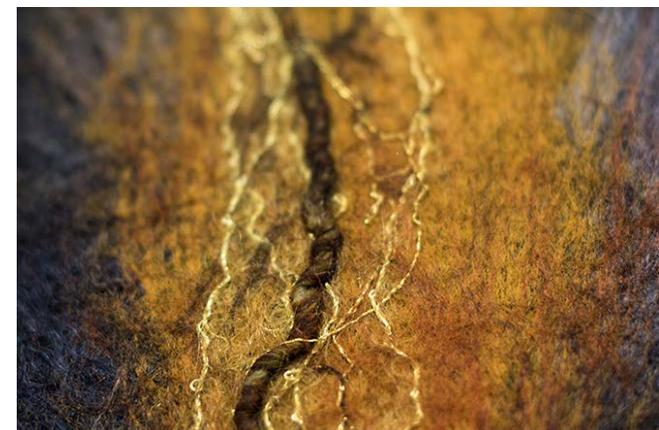


# Pépite

---

« Entre deux roches un éclat, le sillon n'est pas vain. Soudain, l'or fend la matière. »

Tableau textile en Nuno Silk. 50 x 220 cm.  
Maison privée, France.



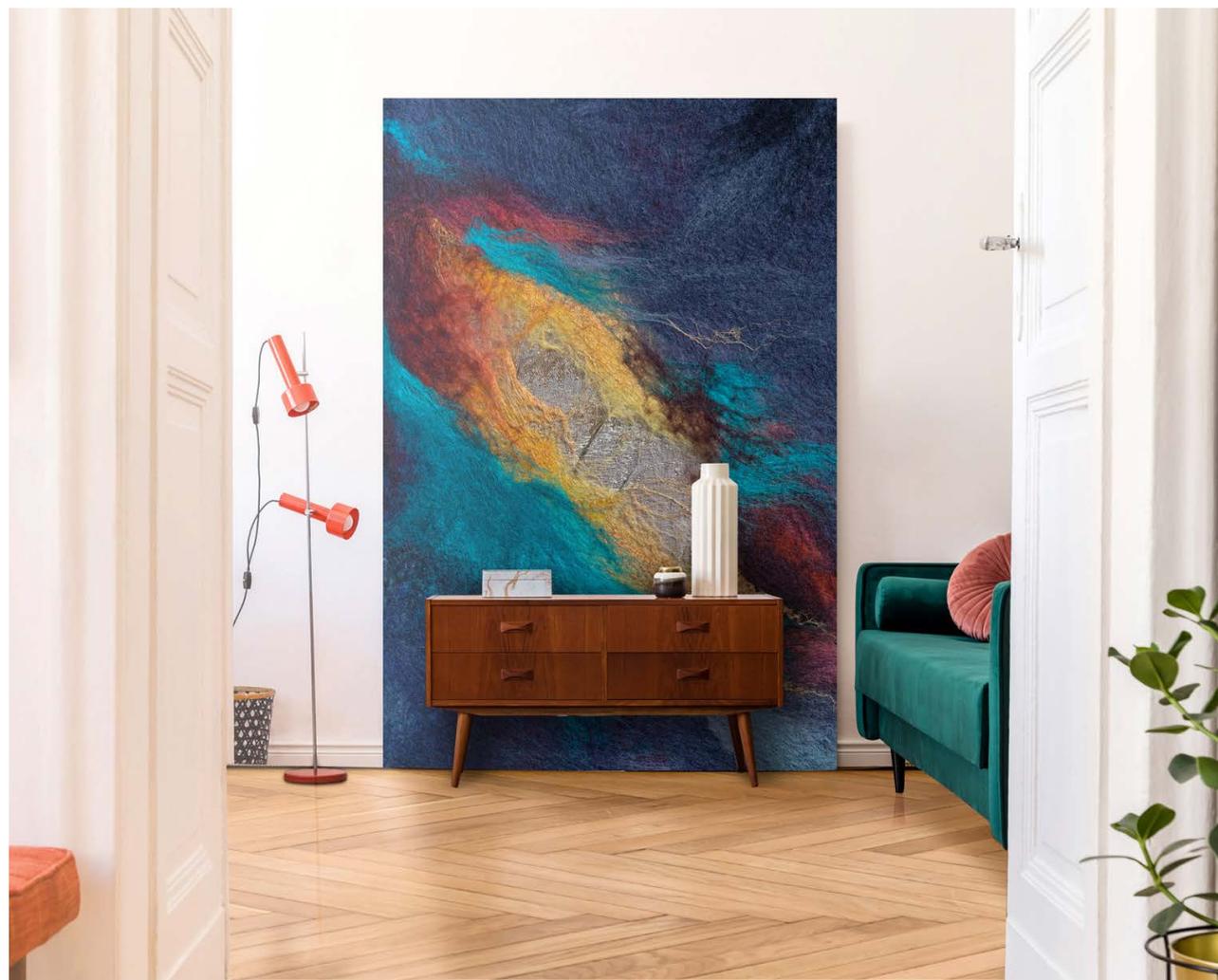


# Green Line

---

« Il y a de la force, de l'énergie et un absolu dans ce déchirement là. »

Tableau textile en Nuno Silk. 150 x 220 cm.  
Projet appart'hôtel 5 étoiles.





# Hypnosis

---

« A la recherche de la Terra Incognita. »

Tableau textile en Nuno Silk. 97 x 130 cm.



# Phoenix

« L'impression fugace et chatoyante d'un battement d'aile. »

Tableau textile en Nuno Silk, 180 x 250 cm.



# Aquamarine

---

« Il y avait des émaux au fond de sa cartographie marine. »

Tableau textile réalisé sur-mesure. 140 x 180 cm.

Entrée office notarial, France.



# Diatomée

---

« Je me suis souvenue : la tempête, l'astre et sa victoire face à l'océan. »

Tableau textile en Nuno Silk. 60 x 180 cm.  
Oeuvre créée à l'occasion de la Biennale  
d'artisanat d'art de Venise, Homo Faber.



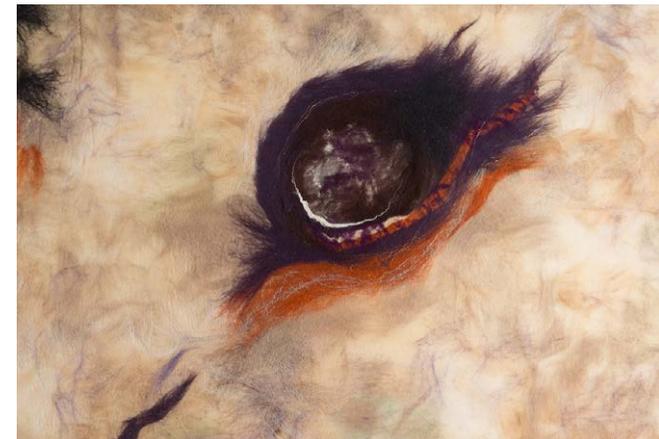


# Lilac

---

« Dans le sillage de l'oiseau : des coups de pinceaux, un chatoiement, les traces d'une forêt sombre. »

Revêtement mural en Nuno Silk. 500 x 380 cm.  
Projet hall d'hôtel, Abu Dhabi.



# Tian Gan

« Un concentré de matières, l'éclaboussement  
du temps, la préciosité de l'instant.. »

Tableau textile en Nuno Silk. 125 x 125 cm.  
Showroom Holly Hunt.





# Quiétude

---

« L'instant méditatif. Perdre son regard, le poser enfin et le retrouver apaisé. »

Tableau textile en Nuno Silk. 100 x 100 cm.  
Maison privée, Belgique.



# Matriss

« Retrouver l'origine du monde,  
et tout en douceur s'y fondre. »

Projet de revêtement mural, 200 x 320 cm.





# L'Envolée

---

« Je les ai vus partir dans la brume de fin de journée, sereins. »

Diptyque en Nuno Silk. 60 x 125 cm / œuvre.  
Maison privée, France.



|  
Univers





*« Mon inspiration prend ses sources dans le monde organique, dans le dialogue instinctif qui se joue entre mes doigts et les matières premières qu'ils manipulent. Elle se fait écho du mouvement singulier des éléments. »*

[www.laurinemalengreau.com](http://www.laurinemalengreau.com)  
#laurine\_artextile

## LAURINE MALENGREAU

---

« Vous le voyez ? Cet infiniment bleu, dans cet infiniment ocre ? Regardez la puissance de ce détail ! »

Laurine Malengreau crée des tableaux textiles avec des mains pleines de soie et de laine. Poser ces matières l'une sur l'autre et leur donner une force particulière lui procure une joie première. Par ricochet, elle est intimement persuadée que l'art expose le bon et le bien.

Une conscience aigüe de l'impact du geste sur son environnement l'a amenée à jouer d'une palette de matériaux luxueux et naturels, comme la mousseline de soie et la laine mérinos. Inspirée par les soieries tendues dans les demeures du siècle des Lumières, les paysages tumultueux des peintres romantiques ou encore par la précision des aplats hypnotiques de l'abstraction, elle crée des œuvres fortes et chatoyantes, aux accents organiques.

Une œuvre qui vous parle.





## PARCOURS

*« Le travail des couleurs est pour moi une vibration intérieure et une initiation sans fin. »*

Belge, historienne de l'art de formation, initiée au Nuno Silk à Madrid, Laurine Malengreau est installée à Aubusson en France, capitale de la tapisserie, depuis plus de dix ans. Lauréate du prix artisan innovateur en 2020 pour être le seul atelier proposant des oeuvres en Nuno Silk de grands formats, Laurine Malengreau poursuit ainsi, comme artiste-peintre, la grande tradition des tentures murales pour la joie des collectionneurs, à l'international,

## Salons

2024

X-TANT, rassemblement textile international, Palma de Mallorca, Espagne  
Showroom privé Athezza, avec l'agent pour le Moyen-Orient Dominique Andreani, Maison&Objet off, Paris

2023

- Salon du patrimoine culturel, Carrousel du Louvre, avec la galerie Maxime Jabert, Paris  
- PADesign+art fair, avec la galerie Anne Jacquemin Sablon, Paris

2022

- Collectible Design fair, avec Anne Jacquemin Sablon Gallery, Bruxelles  
- Fondation Dosne-Thiers - Institut de France, Journées Européennes du Patrimoine, Paris

2020

- CRAFT, Maison et Objets, Paris  
- Showroom Oh My Laine !, LAINAMAC, Paris Design Week, Paris  
- Meet French Art de Vivre in Switzerland, Salons de l'ambassadeur, Berne

2019

- Révélations, Grand Palais, Paris  
- Showroom Oh My Laine !, LAINAMAC, Paris Design Week, Paris

## Expositions

2024

- «Roots» exposition, X-TANT, centre historique, Palma de Mallorca, Espagne  
- Galerie Jabert, Aubusson

2023

- Hôtel de Crillon, expo estivale dans le Boudoir du palace parisien, avec l'agent Eric Hennebert, Paris  
- Musée du feutre, solo show, Éclat et chuchotement, Mouzon, France  
- Galerie Holly Hunt, Londres  
- Galerie Anne Jacquemin Sablon, Paris  
- Galerie Jabert, Aubusson

2022

- Fondation Michaelangelo, biennale d'artisanat d'art, Homo Faber, Venise  
- Galerie Holly Hunt, Londres  
- Galerie Anne Jacquemin Sablon, Paris  
- Galerie Jabert, Aubusson

2021

- Exposition itinérante, Artextures (manufacture Bohin, château de Saran, musée de la Toile de Jouy, mairie 11è Paris)  
- Galerie des Gobelins, exposition collective, Matières à l'oeuvre, JEMA, Paris  
- Exposition collective, Habiller l'espace, Journées européennes du feutre, Felletin

2020

Centre culturel André Malraux, exposition collective Ateliers d'art de France, Agen

2019

Musée Hèbre, exposition collective Ateliers d'art de France, Rochefort

2018

- Showroom Luxe et Excellence, Incredible Art Women, Limoges  
- Eglise du Château, exposition collective, Journées européennes du feutre, Felletin

## Prix

- Lauréate du prix « Coup de cœur » du directeur du Mobilier national lors des Journées des Métiers d'art 2021, aux Gobelins, Paris  
- Lauréate du prix « Artisan innovateur » de Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux, 2020  
- Certificat du mérite artistique lors du Luxembourg Art Prize, 2020



---

*« En recherche constante du geste pur,  
là où le mouvement se fait évidence, il  
enfuit ses racines dans l'Inconscient. »*

## L'ART DU NUNO SILK

---

Le mot « nuno », d'origine japonaise, signifie étoffe. La technique exigeante du Nuno Silk mélange intimement laine et soie naturelles pour créer un textile non-tissé, tout en légèreté et transparence. Elle plonge ses racines dans le processus millénaire du feutrage provenant d'Asie centrale. Sa version actuelle est une branche peu connue de la famille du feutre, dont l'entrelacs des fibres a été peaufiné en Australie dans la dernière partie du XX<sup>e</sup> siècle.



## ÉTAPES DE CRÉATION

*« Au départ, il y a la matière et les couleurs  
. Leur composition est l'essence  
même de ma création. »*

Couleurs  
et matières



Croquis et  
échantillons



Disposition  
des fibres



Feutrage et  
foulonnage



---

## CRÉDITS

Logotype, charte graphique : Studio KÁILIS

Mise en page : Héloïse Roy  
Maëlle Petitjean

Textes : Laurine Malengreau

Relecture, traduction : International MCM

Photographies :

Portrait : Zoé Forget

Collection : Raphaël Dautigny : 18  
Morgane Defaix : 8 - 9 - 15  
Zoé Forget : 22 - 28  
Philippe Laurençon : 17 - 27  
Grégory Valton : 11 - 12 - 13 - 14 - 19 - 21 - 24 - 30 - 31 - 33 - 35  
Sophie Zénon : 5



LAURINE  
MALENGREAU  
AUBUSSON

---

+33 (0) 771 93 79 23  
info@laurinemalengreau.com  
www.laurinemalengreau.com  
#laurine\_artextile

Atelier :  
Les ateliers de La Main nue  
57, rue Jules Sandeau  
23200 Aubusson  
France