



LAURINE  
MALENGREAU

AUBUSSON



---

exceptional  
textile art



|

# Sommaire

ŒUVRES.....3

UNIVERS.....39

Laurine Malengreau.....40

L'Art de Nuno Silk.....42

Agents/Galerie.....45

Crédits.....46

Contact.....47

|

Œuvres





# La Faille

---

« Un coup d'éclat traversa la matière. Dense.  
Tellurique. »

Tenture murale en Nuno Silk, 220 x 250 cm.  
Maison particulière, France.



# Le Cercle de feu

---

« *Tout commence et tout finit par un envol.* »

Tenture murale en Nuno Silk, 220 x 220 cm.  
Exposition au Château de Sainte-Feyre.

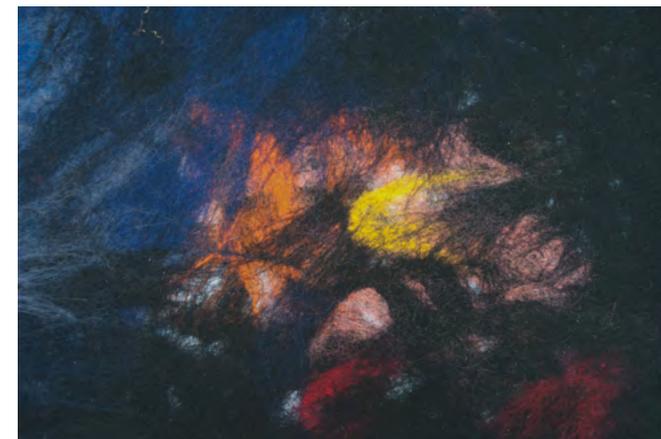


# L'Étincelle

---

*« Du rien jaillit le geste premier,  
une étincelle au milieu de l'inhabité. »*

Tableau textile en Nuno Silk, 100 x 100 cm.  
Commande privée. Galerie Jabert.



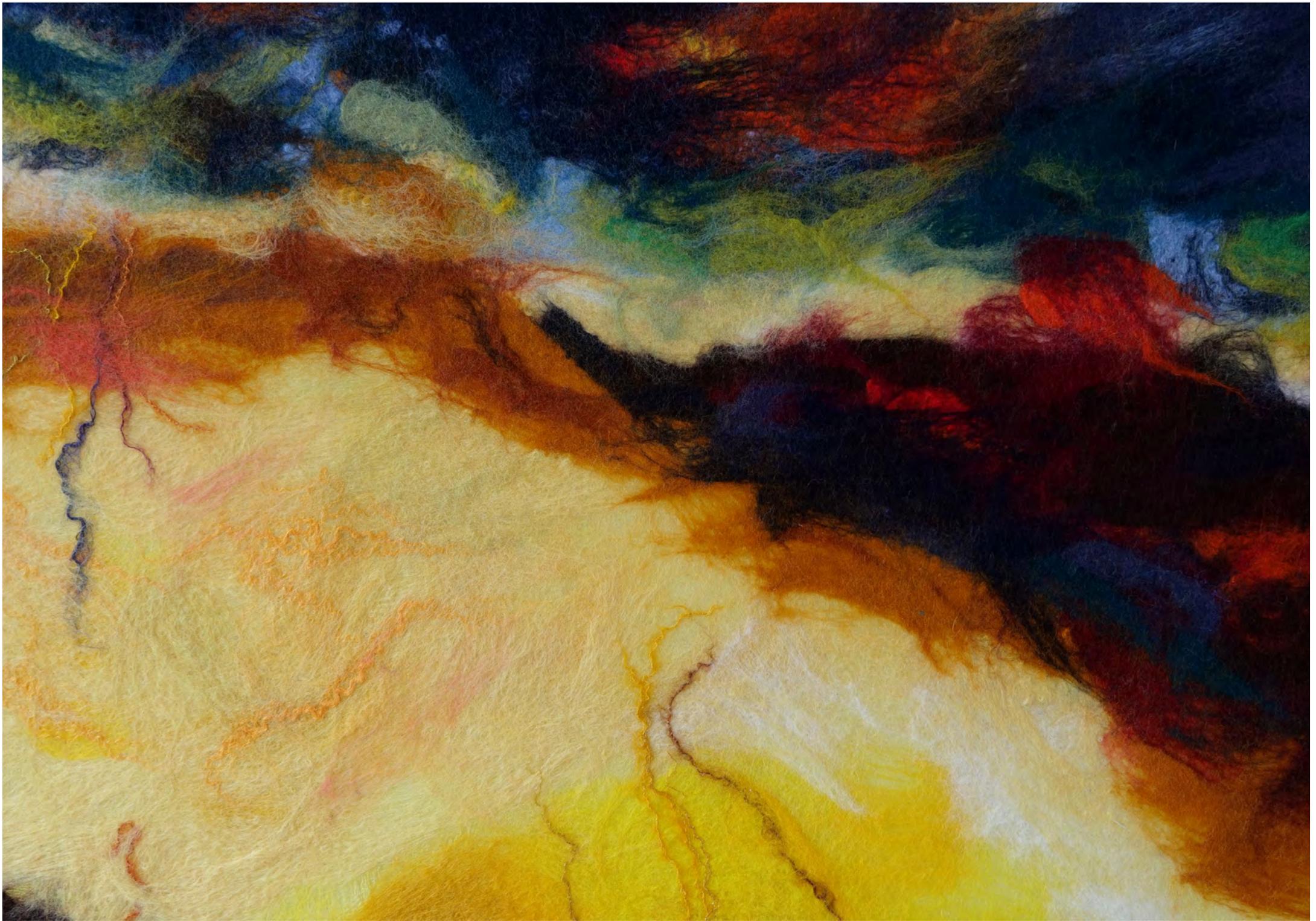
# Impetuous

*variation n°2*

---

Tenture murale en Nuno Silk, 300 x 170 cm.  
Maison privée, Riyadh.



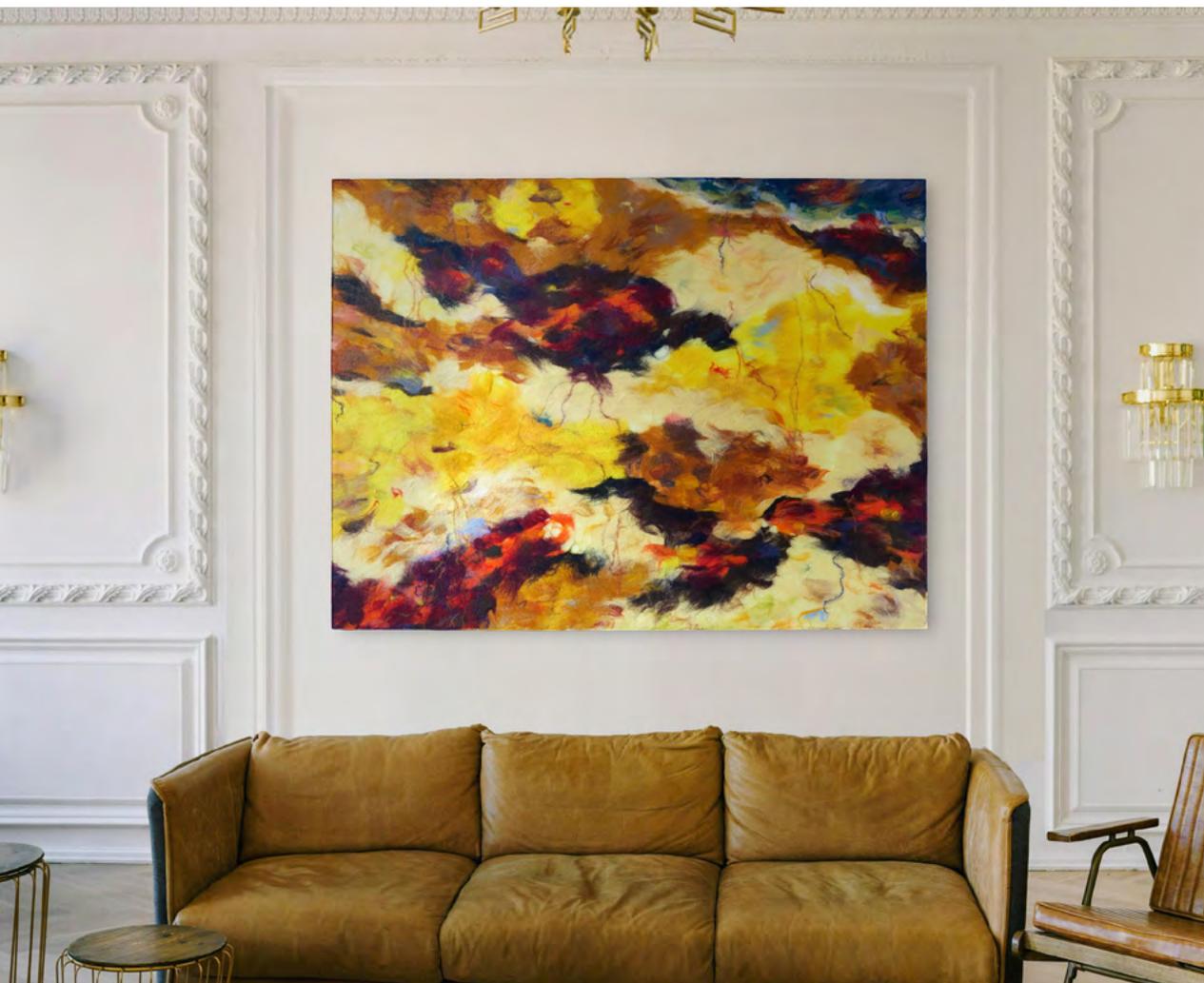


# Racinaire

---

*« Vingt-cinq mètres sous sol, les racines du kimméridgien, s'enfoncent, enivrées, entre ciel et terre mère. »*

Tableau en Nuno Silk, 150 x 200 cm.  
Salle de réception du domaine vinicole  
Jean-Marc Brocard, Chablis.

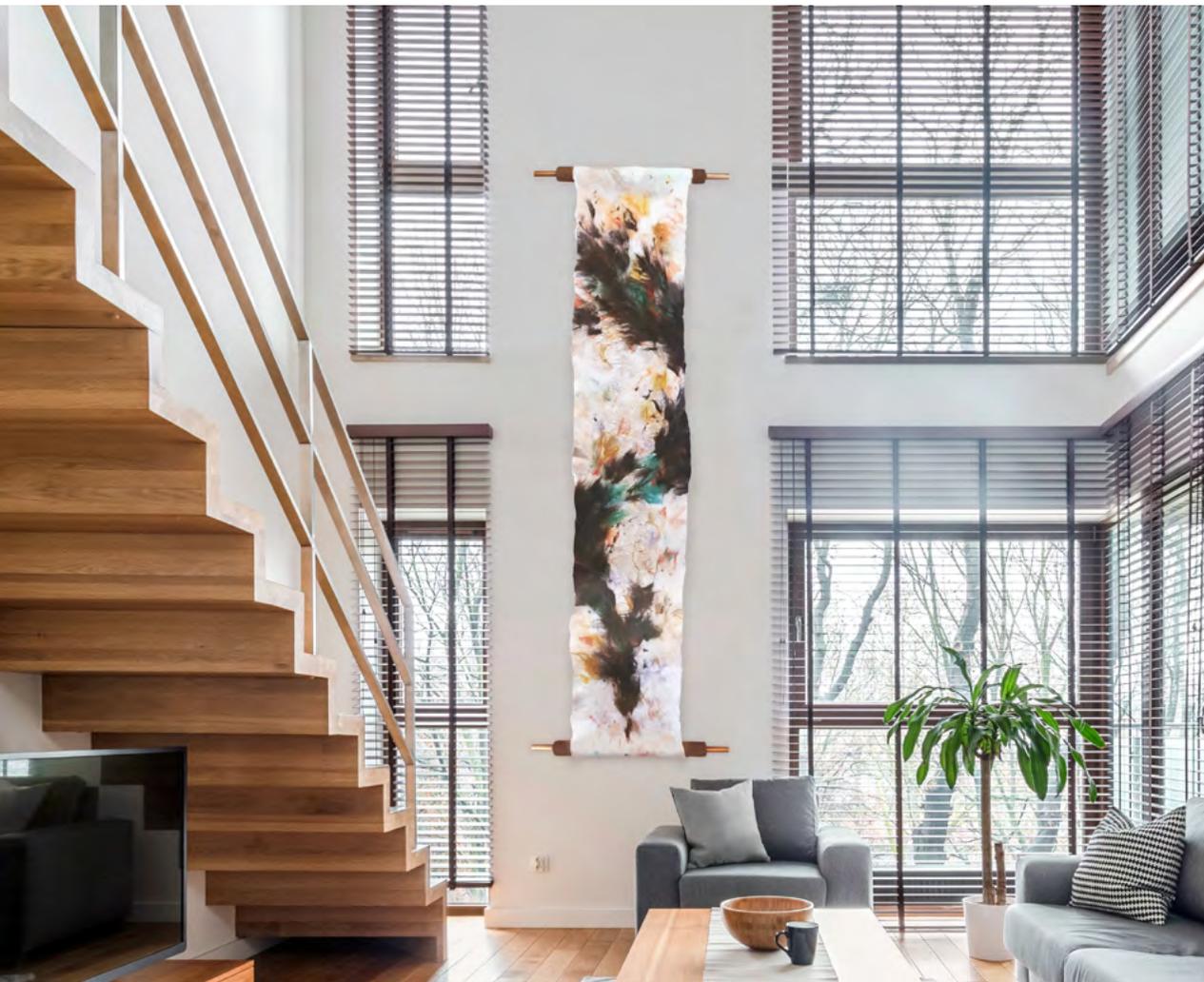


# La Peau de Pergame

---

*« Energie chimérique des temps anciens, dans le mouvement, pris sur le vif, un dieu-serpent fait de plumes et de vent. »*

Parchemin en Nuno Silk, 52 cm x 187cm.



Œuvre lauréate du concours Ateliers d'Art de France 2024 pour la Nouvelle-Aquitaine.



# Paravent

« Intimité, mobilité et splendeur maîtrisée...  
Protecteur de démons quand la mythologie  
s'immisce dans son historicité. »

Prototype pour l'agent parisien  
Eric Hennebert.



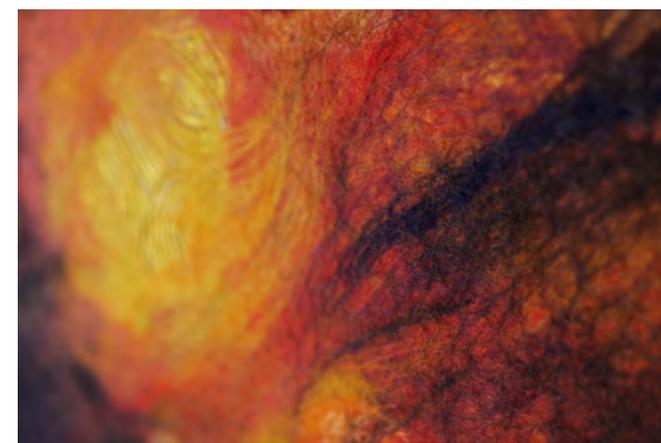


# Aliya

---

*« À l'aube, où tout commence, où tout fini.  
Peut-être est-ce le soir ? Qui l'eût dit ? »*

Tableau en Nuno Silk, 160 x 160 cm.  
Showroom Holly Hunt.





# Gardien des terres

---

« Dans le désert, entre deux roches d'or, d'ocres et de mystères, le souffle ancestral du gardien de nos terres. »

Tableau en Nuno Silk, 110 x 220 cm.  
Appartement particulier, Riyadh, Arabie Saoudite.



# Starling

---

*« Une nuée d'étourneaux, des perles de pluie, un ciel lavé, suit l'éclaircie... »*

Tableau textile en Nuno Silk,  
100 x 100 cm.



# Printemps givré

---

*« Un craquement,  
la jeune pousse, fouguese,  
éclôt. »*

Diptyque en Nuno Silk, 54 x 75 cm / œuvre.

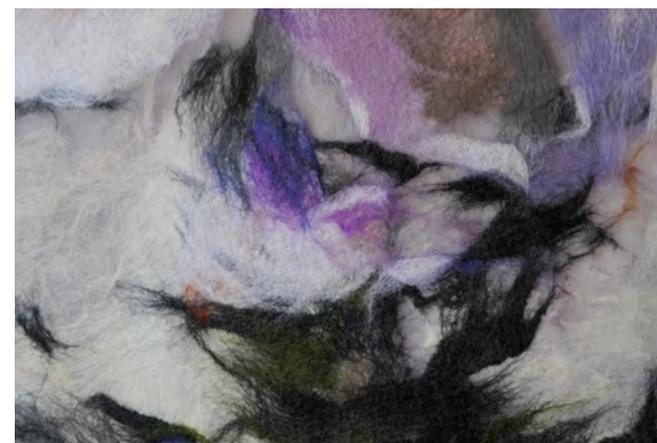


# La Nemerosa

---

*« Givré le sol, givrée la voie, aux premières lueurs jaillit La Nemerosa. »*

Tableau en Nuno Silk, 130 x 140 cm.  
Showroom Art Space, Moscou.



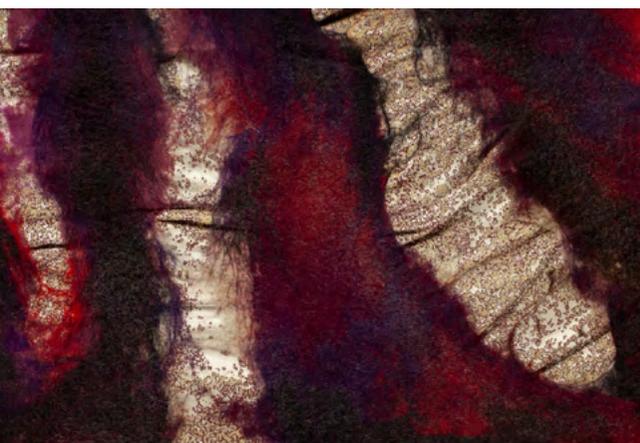


# Impetuous

---

« Le souffle d'une énergie ancestrale, se laisser happer, sa force tranquille. »

Revêtement mural en Nuno Silk, 240 x 310 cm.



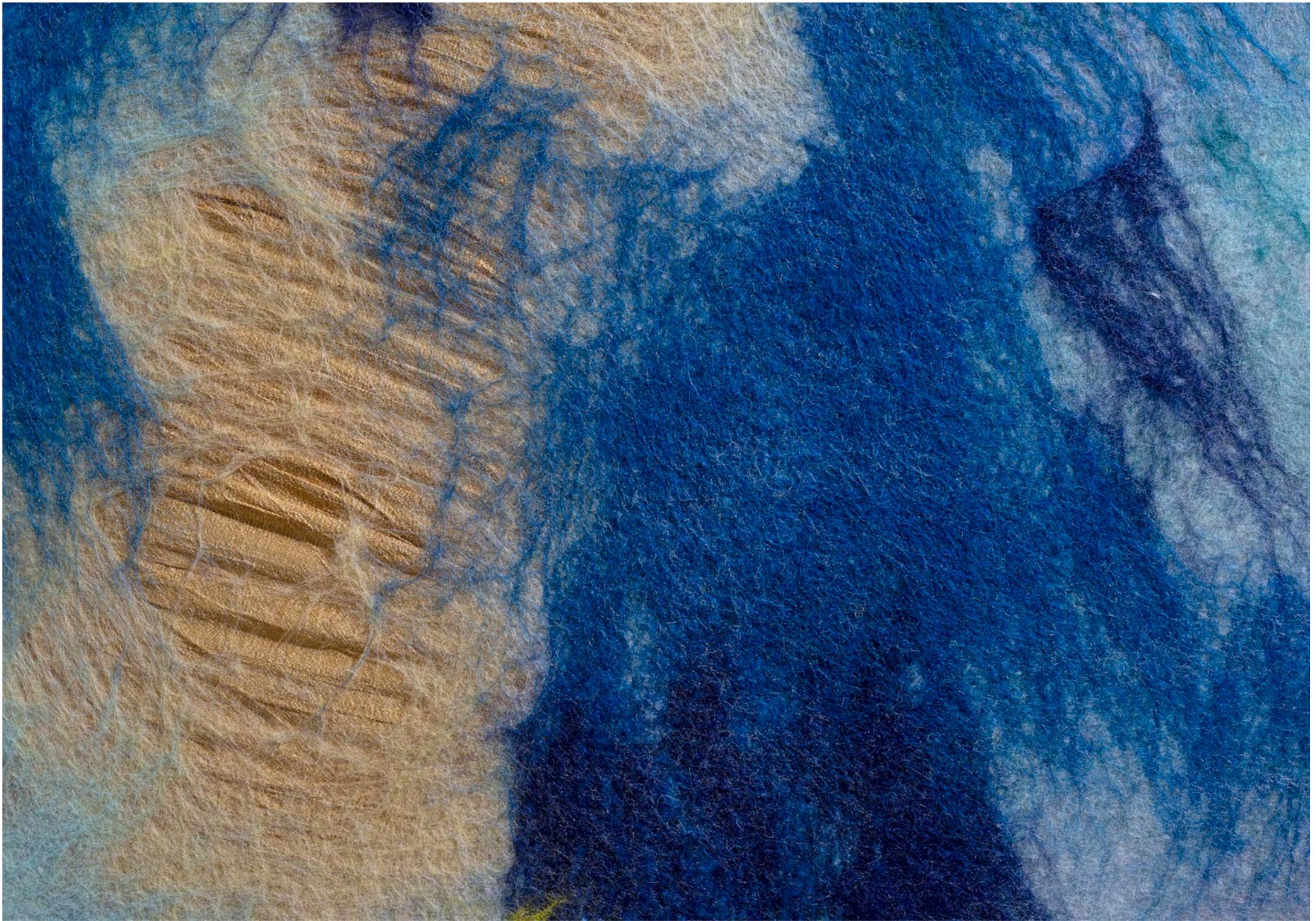
# Padouan

---

*« Ils tirèrent fort et loin.  
À minuit une pluie d'étincelles,  
multicolore. »*

Tableau textile en Nuno Silk, 100 x 100 cm.  
Maison privée, Guyane.





# De Giverny

---

« Fleur se reflète paresseusement dans les eaux de son jardin. Il est 7 h du matin. »

Diptyque en Nuno Silk. Grande goutte : 120 cm de diamètre. Petite goutte : 70 x 40 cm  
Maison privée, Belgique.

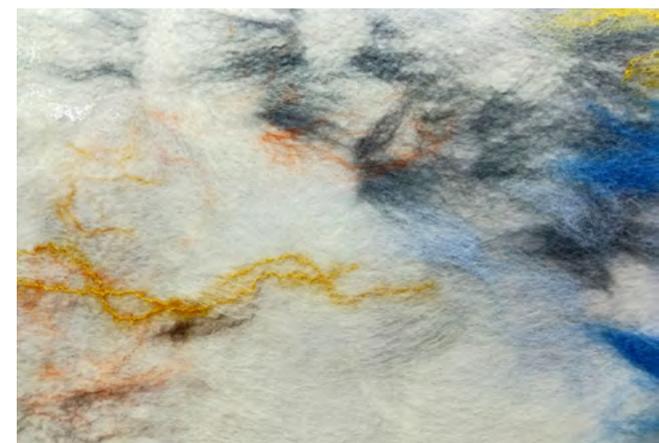


# Plénitude

---

*« La vague s'enroule, se cabre, s'endort...  
et rejoint son conjoint. »*

Diptyque en Nuno Silk, 90 x 140 cm / œuvre.  
Penthouse, Toronto.

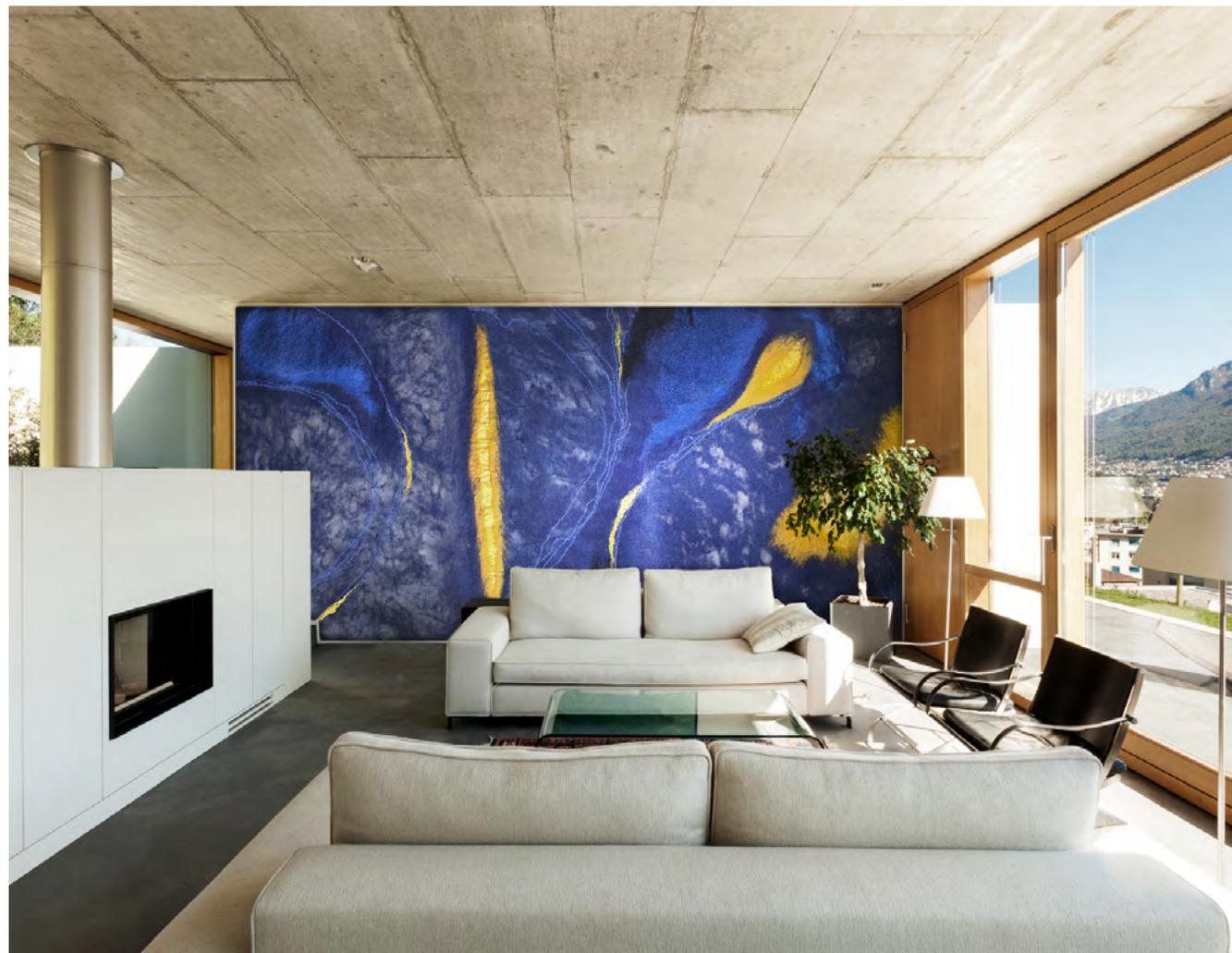
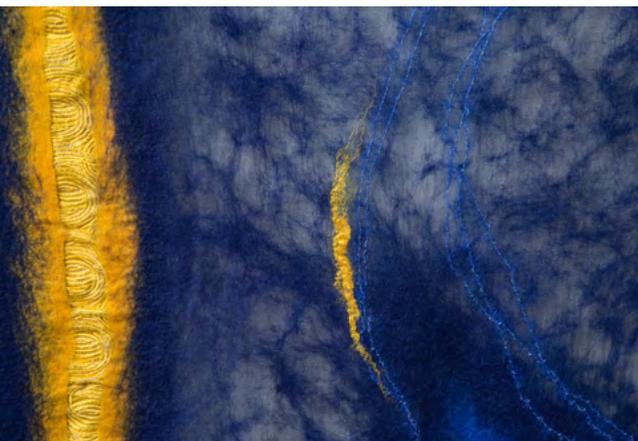


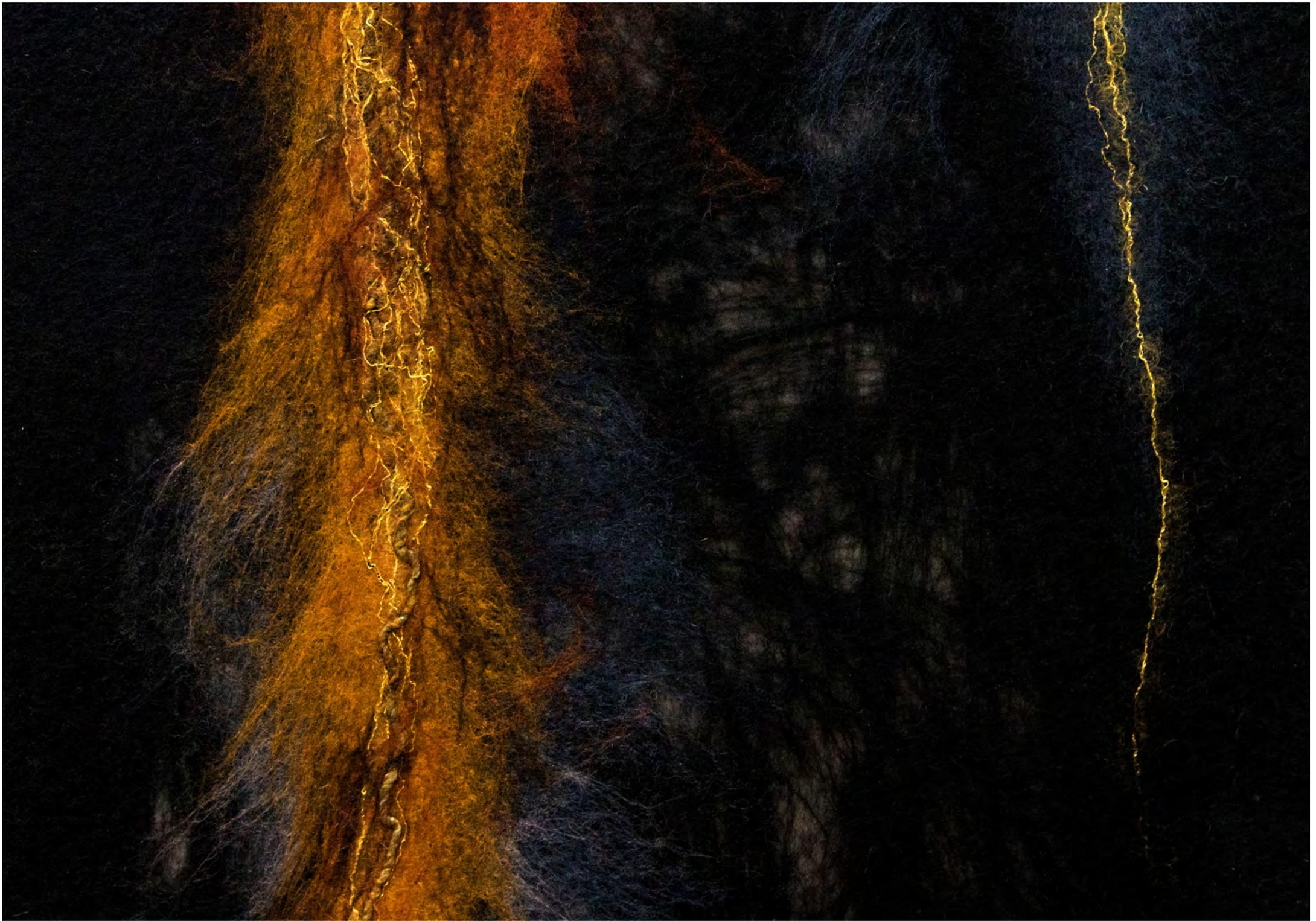
# Diapir

---

« Des bulles de magma, des traces incandescentes et leurs cheminements au creux de la nuit. »

À gauche, triptyque en Nuno Silk de 400 x 125 cm.  
Hôtel Shenyang, Chine.  
À droite, projet de revêtement mural.



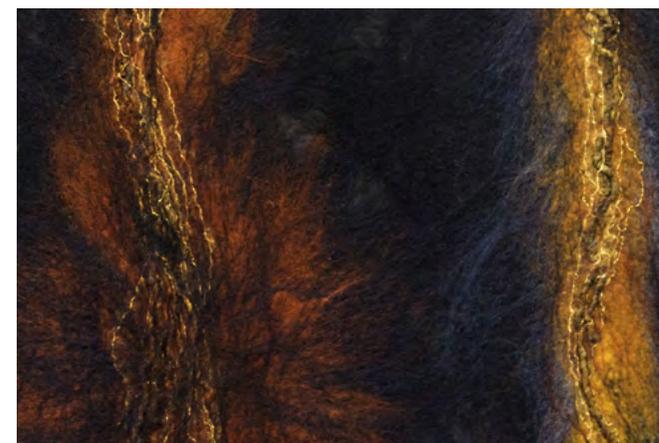
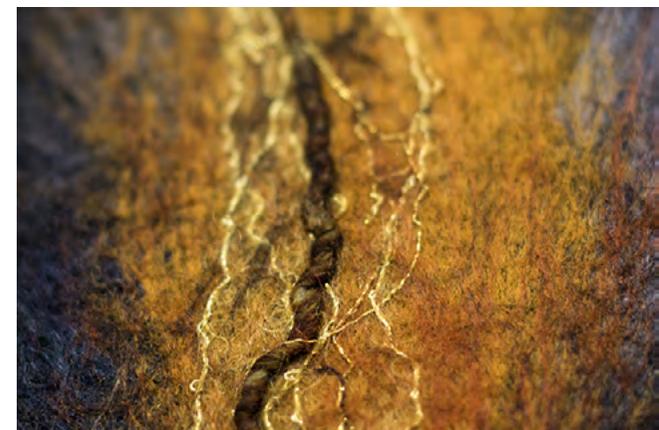


# Pépite

---

*« Entre deux roches un éclat, le sillon n'est pas vain. Soudain, l'or fend la matière. »*

Tableau textile en Nuno Silk, 50 x 220 cm.  
Maison privée, France.

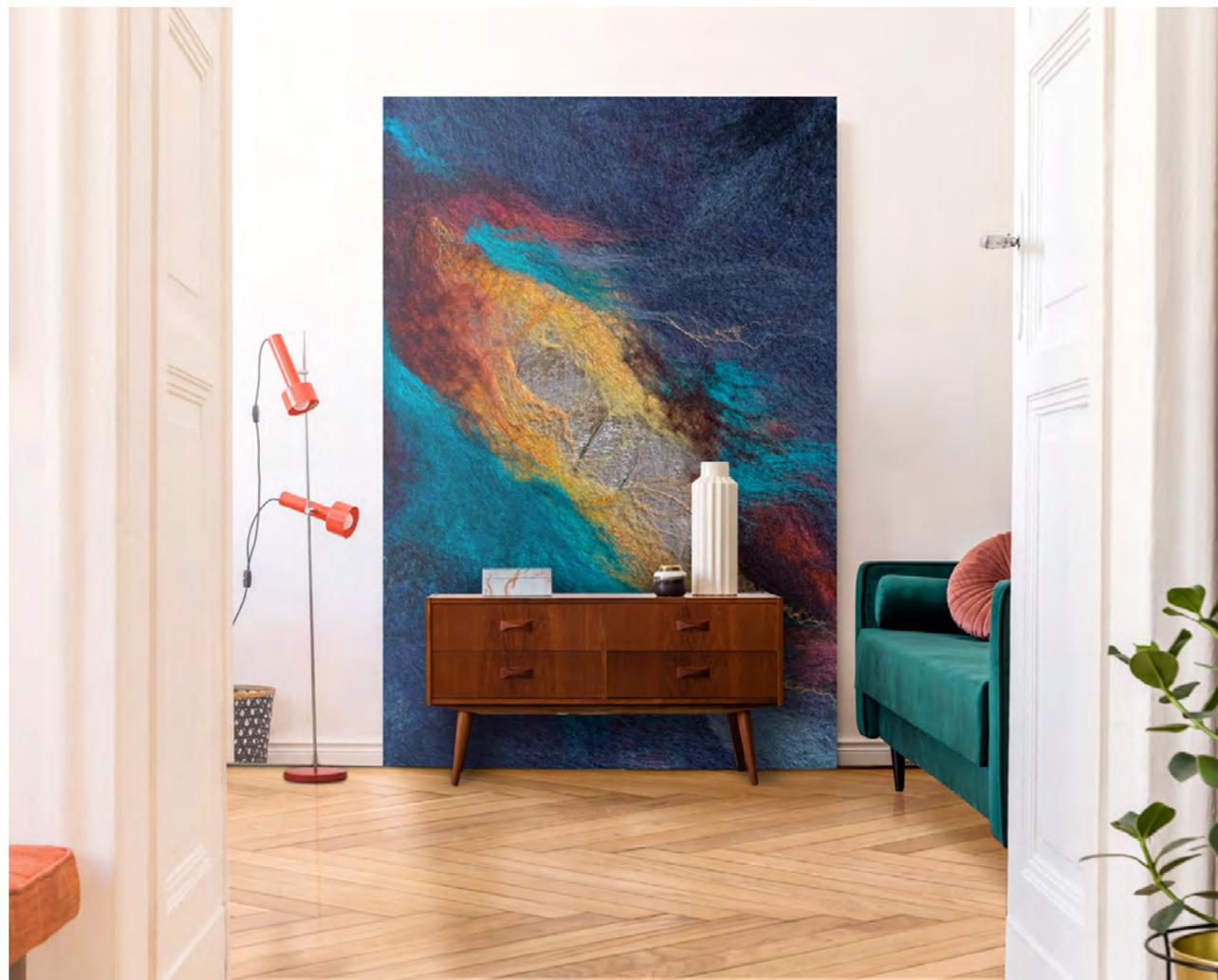


# Green Line

---

*« Il y a de la force, de l'énergie ;  
un absolu dans ce déchirement là. »*

Tableau textile en Nuno Silk, 150 x 220 cm.  
Projet appart'hôtel 5 étoiles.

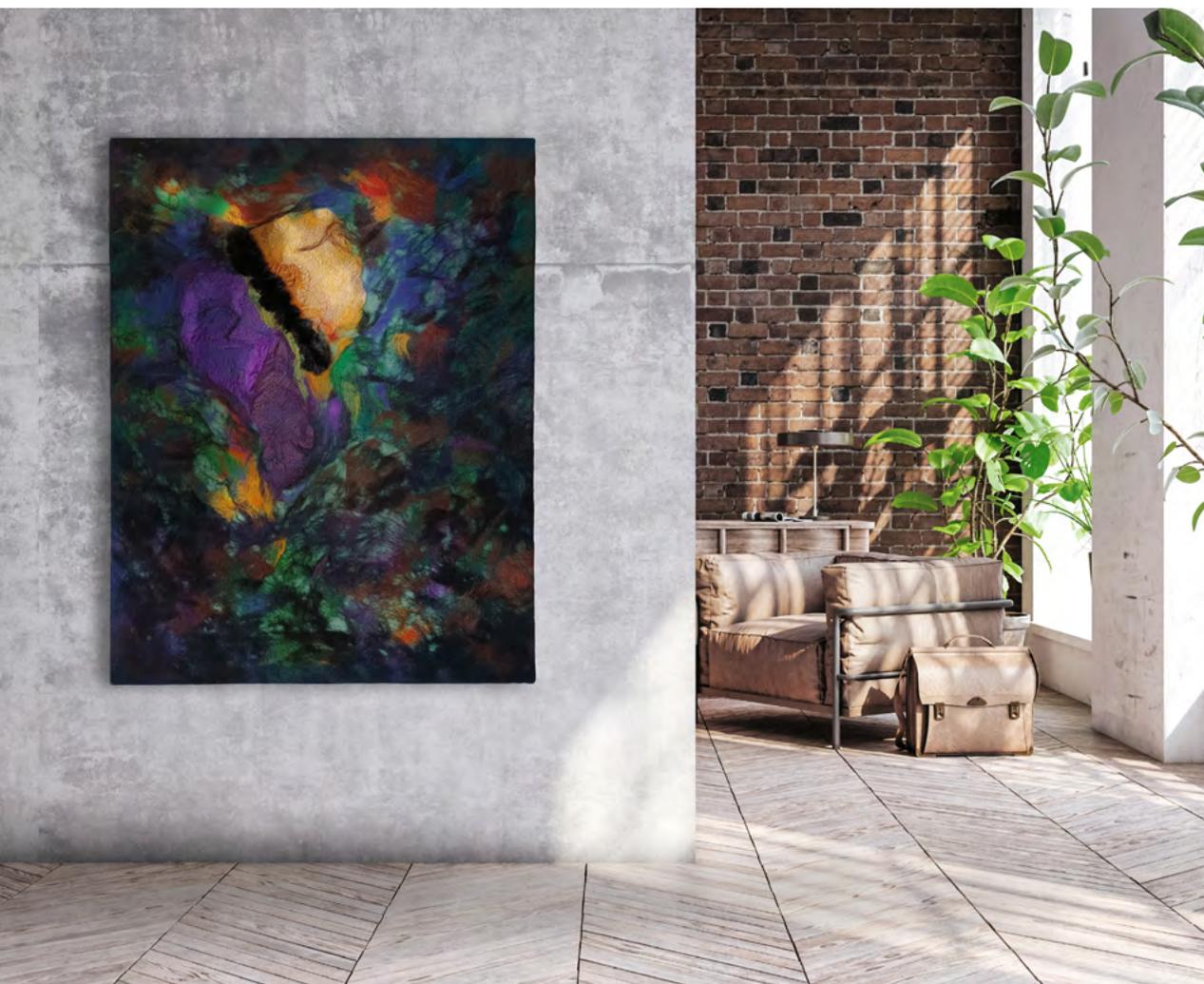


# Hypnosis

---

« À la recherche de la Terra Incognita. »

Tableau textile en Nuno Silk, 97 x 130 cm.  
Œuvre créée à l'occasion des Journées  
européennes du patrimoine.



# Phoenix

« L'impression fugace et chatoyante d'un battement d'aile. »

Tableau textile en Nuno Silk, 180 x 250 cm.



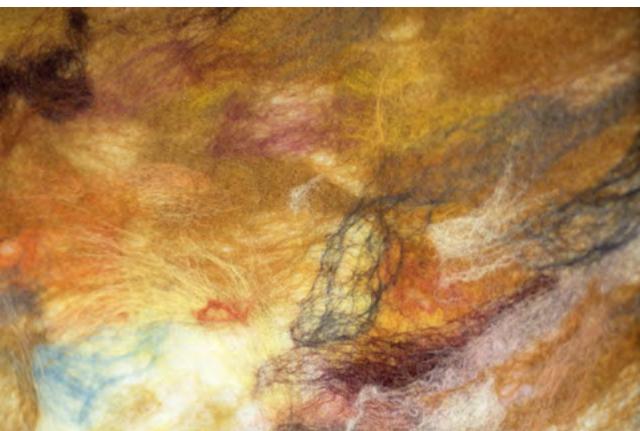


# Diatomée

---

*« Je me suis souvenue : la tempête, l'astre et sa victoire face à l'océan. »*

Tableau textile en Nuno Silk, 60 x 180 cm.  
Œuvre créée à l'occasion de la Biennale  
Homo Faber à Venise.

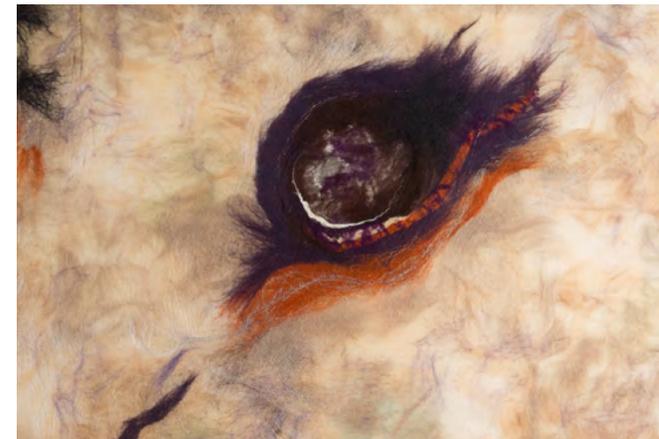


# Lilac

---

« Dans le sillage de l'oiseau : des coups de pinceaux, un chatoiment, les traces d'une forêt sombre. »

Revêtement mural en Nuno Silk, 500 x 380 cm.  
Projet hall d'hôtel.



# Tian Gan

---

« Un concentré de matières, l'éclaboussement  
du temps, la préciosité de l'instant. »

Tableau textile en Nuno Silk, 125 x 125 cm.  
Showroom Holly Hunt.





# Quiétude

---

« L'instant méditatif. Perdre son regard, le poser enfin et le retrouver apaisé. »

Tableau textile en Nuno Silk, 100 x 100 cm.  
Maison privée, Belgique.





# Matriss

« Retrouver l'origine du monde,  
et tout en douceur s'y fondre. »

Projet de revêtement mural, 200 x 320 cm.



# L'Envolée

---

*« Je les ai vus partir dans la brume de fin de journée, sereins. »*

Diptyque en Nuno Silk, 60 x 125 cm / œuvre.  
Office notarial, France.



|

Univers





---

*“ Mon inspiration prend ses sources dans le monde organique, dans le dialogue instinctif qui se joue entre mes doigts et les matières premières qu’ils manipulent.*

*Elle se fait écho du mouvement singulier des éléments.”*

[www.laurinemalengreau.com](http://www.laurinemalengreau.com)  
#laurine\_artextile

## LAURINE MALENGREAU

---

*« Vous le voyez ? Cet infiniment bleu, dans cet infiniment ocre ? Regardez la puissance de ce détail ! »*

Laurine Malengreau crée des tableaux textiles avec des mains pleines de soie et de laine. Poser ces matières l'une sur l'autre et leur donner une force particulière lui procure une joie première. Par ricochet, elle est intimement persuadée que l'art expose le bon et le bien.

Inspirée par la quête de l'unicité, son travail porte une réflexion sur le geste pur, celui qui jaillit de ses moments d'introspection. À la recherche de l'élan vital, elle crée des œuvres fortes et chatoyantes, aux accents organiques et aux racines chimériques.

Une œuvre qui vous parle.





## PARCOURS

*“Le travail des couleurs est pour moi une vibration intérieure et une initiation sans fin.”*

Belge, historienne de l'art de formation, initiée au Nuno Silk à Madrid, Laurine Malengreau est installée à Aubusson en France, capitale de la tapisserie, depuis plus de douze ans. Lauréate du prix artisan innovateur en 2020 pour être la seule artiste proposant des oeuvres en Nuno Silk de grands formats, Laurine Malengreau poursuit ainsi la grande tradition des tentures murales pour la joie des collectionneurs et des architectes d'intérieurs, à l'international.

## Salons

### 2025

- Salone del Mobile à la Casa degli Artisti, avec Homo Faber, Milan.
- X-TANT, rassemblement textile international, Palma de Mallorca, Espagne.
- Révélation, Grand Palais, Paris.

### 2024

- X-TANT, rassemblement textile international, Palma de Mallorca, Espagne.
- Showroom privé Athezza, Maison&Objet off, Paris.

### 2023

- Salon du patrimoine culturel, Carrousel du Louvre, avec la galerie Maxime Jabert, Paris.
- PADesign+art fair, avec la galerie Anne Jacquemin Sablon, Paris.

### 2022

- Collectible Design fair, avec la galerie Anne Jacquemin Sablon, Bruxelles.
- Fondation Dosne-Thiers - Institut de France, Journées Européennes du Patrimoine, Paris.

### 2020

- CRAFT, Maison et Objets, Paris.
- Showroom Oh My Laine !, LAINAMAC, Paris Design Week, Paris.
- Meet French Art de Vivre in Switzerland, Salons de l'ambassadeur, Berne.

### 2019

- Révélation, Grand Palais, Paris.
- Showroom Oh My Laine !, LAINAMAC, Paris Design Week, Paris.

## Expositions

### 2024

- Château de Sainte-Feyre, exposition collective, La Main nue, Sainte-Feyre.
- « Roots » exposition, X-TANT, centre historique, Palma de Mallorca, Espagne.
- Galerie Jabert, Aubusson.

### 2023

- Hôtel de Crillon, expo estivale dans le Boudoir du palace parisien, Paris.
- Musée du feutre, solo show, Éclat et chuchotement, Mouzon, France.
- Galerie Holly Hunt, Londres.
- Galerie Anne Jacquemin Sablon, Paris.
- Galerie Jabert, Aubusson.

### 2022

- Fondation Michelangelo, biennale d'artisanat d'art, Homo Faber, Venise.
- Galerie Holly Hunt, Londres.
- Galerie Anne Jacquemin Sablon, Paris.
- Galerie Jabert, Aubusson.

### 2021

- Exposition itinérante, Artextures (manufacture Bohin, château de Saran, musée de la Toile de Jouy, mairie 11è Paris).
- Galerie des Gobelins, exposition collective, Matières à l'oeuvre, JEMA, Paris.
- Exposition collective, Habiller l'espace, Journées européennes du feutre, Felletin .

### 2020

- Centre culturel André Malraux, exposition collective, Ateliers d'art de France, Agen.

### 2019

- Musée Hèbre, exposition collective, Ateliers d'art de France, Rochefort.
- Showroom Luxe et Excellence, Incredible Art Women, Limoges.
- Église du Château, exposition collective, Journées européennes du feutre, Felletin.

## Prix

- Homo Faber Fellowship 2024-2025, Fondation Michelangelo, Venise-Aubusson-Milan.
- Lauréate du concours Ateliers d'art de France de Nouvelle-Aquitaine, 2024.
- Lauréate du prix « Coup de cœur » du directeur du Mobilier national lors des Journées des Métiers d'art 2021, aux Gobelins, Paris.
- Lauréate du prix « Artisan innovateur » de Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux, 2020.
- Certificat du mérite artistique lors du Luxembourg Art Prize, 2020.



---

*“ En recherche constante du geste pur,  
là où le mouvement se fait évidence,  
il enfuit ses racines dans l’inconscient.”*

## L'ART DU NUNO SILK

---

Le mot « *nuno* », d'origine japonaise, signifie étoffe. La technique exigeante du Nuno Silk mélange intimement laine et soie naturelles pour créer un textile non-tissé, tout en légèreté et transparence. Elle plonge ses racines dans le processus millénaire du feutrage provenant d'Asie centrale. Sa version actuelle est une branche peu connue de la famille du feutre, dont l'entrelacs des fibres a été peaufiné en Australie dans la dernière partie du XX<sup>e</sup> siècle.



# ÉTAPES DE CRÉATION

---

*“Au départ, il y a la matière et les couleurs.  
Leur composition est l'essence  
même de ma création.”*

Couleurs  
et matières



Croquis et  
échantillons



Disposition  
des fibres



Feutrage et  
foulonnage







## **AGENTS**

Paris : Eric Hennebert  
eric@erichennebert.com

Londres : David Knowles  
david@artelier.co.uk

Moyen-Orient : Dominique Andreani  
id.andreani@international-development.fr

Russie : Natalia Lendeperg-Zhukova  
natashzhuk@yandex.ru

Autres zones géographiques : info@laurinemalengreau.com

## **GALERIE**

Aubusson : Galerie Jabert  
contact@galeriejabert.com

---

## CRÉDITS

Charte graphique : Studio KÀLIS

Mise en page : Héroïse Roy  
Maëlle Petitjean  
Emma Fardeau

Textes : Laurine Malengreau

Photographies :

Œuvres : Morgane Defaix : 4 - 5 - 9 - 10 - 11 - 13 - 18 - 19  
Raphaël Dautigny : 21  
Zoé Forget : 6 - 26 - 27 - 31 - 32  
Philippe Laurençon : 14 - 15 - 20  
Laurine Malengreau : 7 - 8 - 12 - 17 - 24 - 29 - 30 - 35 - 44  
Grégory Valton : 16 - 22 - 23 - 25 - 28 - 33 - 34 - 36 - 37 - 38

Univers :

Portrait : Zoé Forget : 40  
Philippe Laurençon : 41  
Sophie Zénon : 42  
Étapes de création : Camille Hervouet : 43



LAURINE  
MALENGREAU  
AUBUSSON

---

+33 771 93 79 23  
info@laurinemalengreau.com  
www.laurinemalengreau.com  
#laurine\_artextile

Atelier :  
Les ateliers de La Main nue  
57, rue Jules Sandeau  
23200 Aubusson  
France